Утверждаю
Директор БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска
_____О.С. Меженная
Приказ от «03» сентября 2026 г.
№ 24

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство»
БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска
на 2026 - 2027 учебный год

Пояснительная записка.

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» основными задачами учреждения являются:
обеспечение духовно-нравственного воспитания детей;
выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
профессиональная ориентация детей;
формирование общей культуры детей;
организация содержательного досуга детей;
удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Детская художественная школа, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, старается создать реальные условия эффективного развития и обучения детей. Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в

образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Препрофессиональные программы в нашей школе также реализуются на направлении «Живопись».

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83). Общеразвивающие программы – краткосрочные и имеют небольшую недельную нагрузку. Срок реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» 3 года, по окончании обучения при успешном освоении программы, выдается документ об образовании установленного образца. При прохождении на «отлично» промежуточной аттестации по всем учебным предметам или завершении курса обучения, желающие обучающиеся (по согласованию с родителями, законными представителями, преподавателем) могут переводиться на ДПОП «Живопись».

С сентября 2025 года в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы введен учебный предмет «Беседы об искусстве» в выпускном классе. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие школьников через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Для решения этой задачи и было принято решение о необходимости изучения предмета «Беседы об искусстве». С сентября 2026 года учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» запланирован к реализации уже с 1 класса школы.

Формами промежуточной и итоговой оценки качества усвоения учебного материала являются выставки и просмотры работ учащихся, организованные в течении и в конце учебного года. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся после первого полугодия. Итоговый контроль успеваемости по окончанию года. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение).

Начало обучения: 1 сентября. Продолжительность учебного года 34 учебных недели. Каникулы проводятся в соответствии с общим приказом по школе.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство»
БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения и кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс		
1.	Рисунок	1	2	2	1,2 класс	3 класс
2.	Живопись	2	1	1	1,2 класс	3 класс
3.	Композиция	1	1	1	1,2 класс	3 класс
4.	Беседы об искусстве	1,5	1,5	1,5	1,2 класс	3 класс
	Всего:	5,5 часов	5,5 часов	5,5 часов		

Данная программа «Изобразительное искусство», основывается на единстве задач обучения и эстетического развития, опирается на комплекс современных знаний.

Задачами программы являются развитие художественного мышления, освоение определенного объема знаний, умений и навыков, которые позволят учащимся четко и грамотно вести самостоятельную творческую работу.

Программный материал предусматривает последовательное изучение основных закономерностей системы изображения, так как в практической работе учащийся сталкивается со всем многообразием проявления различных уровней сложности поставленных задач, которые он должен понимать и правильно оценивать.

Художественно-творческое развитие учащихся осуществляется по мере овладения навыками изобразительной грамоты.

Учебные задания продуманы не только со стороны эмоциональной выразительности, определенной трудности технического освоения, но и со стороны все возрастающих взаимодополняющих образов восприятия, представления, воображения и формировании на этой основе диалектической преемственности в восприятии и изображении окружающей действительности.

Рисунок, живопись, композиция являются основой преподавания изобразительного искусства в художественной школе, поскольку, познавая предметы, явления окружающей действительности, овладевая знаниями, умениями и навыками реалистического отображения их в художественно-образной форме,

учащийся постепенно постигает эстетическую сущность изображаемых явлений, выражает собственное отношение к окружающему миру.

Каждое из заданий данной программы включает в себя три обязательных элемента познания; таким образом, основными задачами обучения являются:

1. изучение выразительных возможностей тона и цвета;
2. последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
3. знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции, живописи и рисунка.

Таким образом, данная программа должна послужить базой, крепкой основой для дальнейшего творческого развития учащихся.

Заместитель директора по УВР Адабир Н.Н.