**Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**
**«Детская художественная школа № 2» города Омска**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области изобразительного искусства**
**«Живопись» (на 2026-2027 учебный год)**

Утверждаю
Директор БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска
_____ О.С. Меженная
01.09.2026
М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[1)] | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые и мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Структура и объем ОП** | **4342** | **2077,5** | **2264,5** | | | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | 561 | | 2, 4,6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | 495 | | 1,3…9 | 2… -8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 | | 1,3…9 | 2… -8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | 2 | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1666,5** | | | | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия[1)]** | **112** | | **112** | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | 112 | | 4… -10 | | | x | x | x | x |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | | | | | | | | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | | | | | **22** | **9** | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[2)3)]** | **578** | **182** | **396** | | | | | | | | |
| В.01. | Прикладное творчество | 578 | 182 | 396 | | 2… - 10 | | - | 3 | 3 | 2 | 1 |
| В.02. | Печатная графика | | | | | | | 3 | - | - | - | - |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2240,5** | | **29** | **9** | **12,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4336** | **2095,5** | **2240,5** | | | | **25** | **26** | **26** | **26** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | | | | | | |
| **К.04.00.** | **Консультации[4)]** | **90** | | **90** | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.03 | Композиция станковая | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | | | | | | | | + | + | + | + | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | + |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая (итоговый экзамен) | | | | | | | | | | | | + |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства (итоговый экзамен) | | | | | | | | | | | | + |
| **Резерв учебного времени (проводятся консультации)** | | | | | | | | | + | + | + | + | + |

1) Пленэр проводится со 2 по 5 класс в течение 1 недели: в конце учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год. Занятия пленэром мы планируем в конце мая -начале июня.
2) Предмет вариативной части – печатная графика, запланирован к изучению в 1 классе художественной школы. В 2026 году ДХШ №2 стала победителем грантового конкурса Газпром нефти «Родные города» с проектом «Графика Сибирского края». Проект направлен на возрождение традиций отечественной печатной графики через изучение природы Омского Прииртышья, птиц, растений и животных, занесенных в Красную книгу Омской области. В связи с этим, мы начинаем изучать печатную графику с обучающимися 1 классов школы.
3) Предмет вариативной части – прикладное творчество, запланирован к изучению со 2 по 5 класс. Выбор данного предмета обусловлен сложившейся практикой художественных школ города Омска - уделять достаточное внимание декоративно-прикладному искусству.
4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации мы планируем проводить в самом конце учебного года. В течение одной учебной недели мы организовываем консультации из расчета по 18 часов на каждый учебный класс. Одна неделя консультаций считается резервной неделью. В неделю консультаций: преподаватели не ведут учебные уроки на бюджетном отделении, проводятся только часы консультаций.

## *Примечание к учебному плану*

Данный учебный план составлен на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 года №254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

1. Занятия при реализации образовательной программы «Живопись» могут проводиться как в группах от 5 до 10 человек (мелкогрупповые), так и в группах от 11 человек (групповые).
2. Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Из них 33 недели аудиторных занятий (учебные уроки по расписанию), 1 неделя консультаций и промежуточной аттестации; 1 неделя пленэрной практики.
3. Пленэрная практика проводится в два потока. Первый поток – последняя неделя мая; второй поток – первая неделя июня.
4. Консультации проводятся в предпоследнюю неделю мая, перед пленэрной практикой.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

6. Бюджетная недельная нагрузка преподавателей на ДПОП «Живопись» 12,5 часов в неделю. Данная цифра отражается в табеле учета рабочего времени преподавателей.