



Утверждаю

Директор БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска

О.С. Меженная

Приказ от «30» августа 2024 г.

№ 178

**Учебный план  
образовательных программ отделения платных дополнительных образовательных услуг  
БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска  
на 2024 - 2025 учебный год**

**Пояснительная записка.**

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» основными задачами учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Детская художественная школа, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, старается создать реальные условия эффективного развития и обучения детей. Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану.

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Предпрофессиональные программы в нашей школе реализуются только на бюджетном отделении.

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Отделение платных образовательных услуг нашей школы представлено общеразвивающими программами.

## В области изобразительного искусства:

1. Программа в группах раннего эстетического развития детей «Юный художник». Срок реализации данной программы – 1 год.
2. Программа подготовительных групп «Подготовка к школе» (подготовительный курс к обучению в ДХШ). Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность данных программ 37 учебных недель, в первом полугодии 17 недель, во втором полугодии 20 недель.

### **Рабочий учебный план групп раннего эстетического развития БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска, работающих по программе «Юный художник».**

№ п/п	Наименование предмета	Наименование программы	Итоговые просмотры	Количество часов в неделю
1.	Изобразительное искусство.	«Юный художник».	После каждой четверти.	3
	Всего уроков в неделю			3

**Наименование учебного предмета: «Изобразительное искусство», в него входит изучение основ рисунка, живописи, композиции и ДПИ. Общее количество часов: 37 \*3=111 часов.**

**Основные принципы организации образовательного процесса в группах раннего эстетического развития «Юный художник»:**

1. В группы принимаются все желающие дети, начиная с 4,5 летнего возраста без конкурсного отбора.
2. Учащиеся посещают изостудию один раз в неделю по уроку (продолжительность урока – 30 минут).
3. Основными формами обучения являются комплексные задания, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
4. Группы учащихся комплектуются по возрасту.

**Продолжительность обучения в детской изостудии – 1 год.**

Срок реализации программы – 1 год.

**Цель обучения:** формирование устойчивого интереса к творческой художественной деятельности.

#### **Задачи:**

-эмоциональное, игровое вовлечение детей в образное познание окружающего мира через разнообразные виды художественной деятельности.

-обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности.

-усвоение основ изобразительной грамоты и развития мелкой моторики кистей рук.

-формирование нравственно-эстетической отзывчивости.

В основе занятий лежит первоначальное освоение детьми художественных материалов на уровне своего возраста, овладение предметным изображением в лепке, рисовании, аппликации. Для детей, которые не первый год продолжают заниматься в группах раннего эстетического развития, преподаватель ставит более сложные задачи.

#### **Задачи:**

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В основе занятий лежит рисование по представлению, по памяти, после непосредственных наблюдений, выполнение заданий на основе воображения и фантазии, а также игровые задания.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа предусматривает изучение следующих понятий:

- композиционная организация изображения;
- форма, пропорции;
- линия, пятно, цвет.

5. Основной формой учёта успеваемости являются итоговые просмотры художественных работ по окончании каждой четверти с устным анализом работ.
6. Основной формой поощрения является участие художественных работ учащихся в выставках в стенах школы, в ежемесячных городских и региональных выставках детского художественного творчества.
7. Сроки начала и окончания учебного года должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ. Начало обучения: 1 сентября. Окончание обучения: 31 мая. Осенних и весенних каникул нет на отделении платных дополнительных образовательных услуг. В период новогодних праздников занятия не проводятся.
  - ✓ Обучение в детских изостудиях происходит на основе авторской образовательной программы преподавателя БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска Н.В. Адабир «Программа групп раннего эстетического развития «Юный художник». Данная программа утверждена Педагогическим Советом БОУ ДО «ДХШ № 2». Срок реализации данной программы – 1 год.
  - ✓ По окончании обучения выдается документ установленного образца.

**Рабочий учебный план подготовительной группы  
БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска, работающих по программе  
«Подготовка к школе».**

№ п/п	Наименование предмета	Наименование программы	Итоговые просмотры	Количество часов в неделю
1.	Изобразительное искусство.	«Подготовка к школе».	После каждого полугодия.	6
	Всего уроков в неделю			6

**Наименование учебного предмета: «Изобразительное искусство», в него входит изучение основ рисунка, живописи, композиции и ДПИ. Общее количество часов: 37\*6=222 часа.**  
**Количество учебных недель в году: 37 недель.**

Главная задача подготовительного курса это подготовка к первому классу школы с целью поступления на предпрофессиональную программу «Живопись» или на общеразвивающую

программу «Изобразительное искусство». Идёт накопление знаний и задача педагога помочь ребёнку освоить новые техники, преодолеть боязнь заполнения большого листа, наряду с этим идёт освоение художественной грамоты, учащиеся узнают, что может линия и, как с её помощью мы можем приблизить предмет, как цвет помогает нам создать нежный или мрачный образ... и многое, многое другое.

#### **Основные принципы организации образовательного процесса в подготовительной группе:**

1. В подготовительную группу принимаются все желающие дети без конкурсного отбора, 9- 10-летнего возраста.
2. Учащиеся посещают подготовительную группу 2 раза в неделю по 3 урока (продолжительность урока – 30 минут).
3. Продолжительность обучения – 1 год.
4. По окончании обучения учащиеся сдают вступительные испытания в I класс художественной школы для поступления на предпрофессиональную программу «Живопись» или на общеразвивающую программу «Изобразительное искусство».

#### *Цели обучения:*

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### *Задачи:*

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В основе занятий лежит рисование с натуры, по представлению, по памяти, после непосредственных наблюдений, выполнение заданий на основе воображения и фантазии, а также наброски, упражнения. В программе указаны виды работ, примерные темы и объекты для рисования, то есть учебные задания. Указывается также, в каком материале данные задания должны быть выполнены.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

5. Основной формой учёта успеваемости являются итоговые просмотры художественных работ по окончании четвертей с устным анализом работ.
6. Основной формой поощрения является участие художественных работ учащихся в ежегодной выставке в школе, в ежемесячных городских и региональных выставках детского художественного творчества.

7. Сроки начала и окончания учебного года должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ. Начало обучения: 1 сентября. Окончание обучения: 31 мая. Осенних и весенних каникул нет на отделении платных дополнительных образовательных услуг. В период новогодних праздников занятия не проводятся.

Обучение в подготовительной группе происходит на основе авторской образовательной программы преподавателя БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска О.С. Меженной «Подготовка к школе». Данная программа утверждена Педагогическим Советом БОУ ДО «ДХШ № 2». Срок реализации данной программы – 1 год.

### Спец. курс «Портретный рисунок и живопись».

Срок реализации программы – 5 лет.

Данный спец. курс разработан для детей, старше 10-летнего возраста. Способствует углубленному изучению изображения головы человека, портрета.

Рабочий учебный план спец. курса  
БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска, по программе «Портретный рисунок и живопись».

№ п/п	Наименование предмета	Наименование программы	Итоговые просмотры	Количество часов в неделю
1.	Портретный рисунок и живопись.	Спец. курс «Портретный рисунок и живопись».	После каждой четверти.	1
Всего уроков в неделю				1

Основные принципы организации образовательного процесса в группах, изучающих спец. курс «Портретный рисунок и живопись»:

1. В группы принимаются все желающие дети, начиная с 10-летнего возраста без конкурсного отбора.
2. Учащиеся посещают спец. курс один раз в неделю.
3. Для учащихся спец. курса запланированы каникулы, совпадающие по времени с каникулами в ДХШ №2.
4. Группы учащихся комплектуются по возрасту.
5. Основной формой учёта успеваемости являются итоговые просмотры художественных работ по окончании четвертей с устным анализом работ.
6. Основной формой поощрения является участие художественных работ учащихся в ежегодной выставке в школе, в ежемесячных городских и региональных выставках детского художественного творчества.
7. Сроки начала и окончания учебного года должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ. Начало обучения: 1 сентября. Окончание обучения: 31 мая. В период новогодних праздников занятия не проводятся.

**Продолжительность обучения на спец. курсе – 5 лет.**

Срок реализации программы – 5 лет.

**Цель обучения:** формирование устойчивого интереса к творческой художественной деятельности по изображению портрета человека. Курс длительный, направлен на углубленное изучение рисования головы человека и портрета.

## Спец. курс «Основы портрета».

Срок реализации программы – 2 года.

Данный спец. курс разработан для детей, старше 11-летнего возраста. Способствует ознакомлению с приемами изображения головы человека, портрета.

### Рабочий учебный план спец. курса БОУ ДО «ДХШ № 2» г. Омска, по программе «Основы портрета».

№ п/п	Наименование предмета	Наименование программы	Итоговые просмотры	Количество часов в неделю
1.	Основы портрета.	Спец. курс «Основы портрета».	После каждой четверти.	1
	Всего уроков в неделю			1

#### Основные принципы организации образовательного процесса в группах, изучающих спец. курс «Основы портрета»:

1. В группы принимаются все желающие дети, начиная с 11-летнего возраста без конкурсного отбора.
2. Учащиеся посещают спец. курс один раз в неделю.
3. Для учащихся спец. курса запланированы каникулы, совпадающие по времени с каникулами в ДХШ №2.
4. Группы учащихся комплектуются по возрасту.
5. Основной формой учёта успеваемости являются итоговые просмотры художественных работ по окончании четвертей с устным анализом работ.
6. Основной формой поощрения является участие художественных работ учащихся в ежегодной выставке в школе, в ежемесячных городских и региональных выставках детского художественного творчества.
7. Сроки начала и окончания учебного года должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ. Начало обучения: 1 сентября. Окончание обучения: 31 мая. В период новогодних праздников занятия не проводятся.

**Продолжительность обучения на спец. курсе – 2 года.**

Срок реализации программы – 2 года.

**Цель обучения:** формирование практических навыков по изображению портрета человека.